INTENTART

presenta

ASTRATTISMO INTERNAZIONALE

curatrice

Simona Pasquali

Spazio Martucci 56, Napoli

18 Gennaio - 14 Febbraio 2020

Inaugurazione sabato 18 Gennaio 2020 ore 18.00

La mostra **ASTRATTISMO INTERNAZIONALE** promossa dall'Associazione culturale INTENTART e curata dalla dott.ssa Simona Pasquali, pone a confronto gli artisti appartenenti ai movimenti dell'**ART CONSTRUIT INTERNATIONAL** e del **MADI**.
Si svolgerà dal **18 Gennaio** al **14 Febbraio 2020**, presso lo **Spazio Martucci 56** di Napoli.

"L'astrattismo si delinea nelle opere degli artisti dei movimenti Art Construit e Madi, che aderiscono a un'arte astratta-geometrica. Perno portante della loro produzione è la geometria definita e indefinita, frazionata, il colore, l'eleganza e la raffinatezza compositiva.
I rettangoli, i quadrati, i cerchi, diventano dei mondi sconfinati che ruotano e vagano metaforicamente nello spazio infinito. I vari elementi utilizzati fungono da struttura, i colori e le forme creano sinergie nei rapporti di peso, collocazione e movimento, in cui tutto è una continua ricerca di astrazione e rigore. Oltrepassano la tela in uno spazio tridimensionale, creano "opere aperte", in cui lo spazio non è definito dal limite invalicabile della tela e della cornice, ma i vari moduli geometrici sono realizzati al fine di dare all'opera piena libertà spaziale, per inserirsi libera e decontestualizzata.
La geometria accomuna i due movimenti artistici, ed è costituita da una forza centrifuga e gravitazionale che spinge gli elementi in dentro o in fuori, in un ritmo che nasce dagli assemblaggi e dal rapporto tra il volume, la profondità, la bidimensionalità e la tridimensionalità. Entrambi giocano con lo spettatore ed è un gioco "interpretativo" continuo di forme e non forme, accentuando il valore espressivo di quei ritmi in un racconto sospeso, in una convergenza nello spazio e nel tempo".(Simona Pasquali)

ART CONSTRUIT INTERNATIONAL

Art Construit International (ACI) è stato fondato a Parigi nel 2001 da un gruppo di artisti con l'intenzione di manifestare la coerenza della loro ricerca congiunta nell'Astrattismo Geometrico.
Il Gruppo, che proviene da diversi orizzonti professionali, culturali e territoriali, si è ampliato nel corso degli anni e ora partecipano artisti, architetti, matematici, etc., provenienti da tutti i continenti. Tutti gli artisti dell'ACI partecipano regolarmente a mostre personali e collettive in Francia (Salons Réalités Nouvelles e Comparaisons) e in molti paesi e sono rappresentati per lo più da prestigiose gallerie.

MOVIMENTO MADI INTERNAZIONALE - ITALIA

Il Movimento Madi Internazionale è uno tra i movimenti artistici più longevi nella storia del mondo dell'arte. Difatti, nacque in Argentina, Buenos Aires, nel 1944 nell'ambiente dell'arte non-figurativa che si era creato intorno alla rivista "Arturo", fondata dal pittore e poeta uruguaiano Carmelo Arden Quin.
Il MADI vanta di essere il primo e più originale movimento d'avanguardia sudamericano, avente come capofila tra i fondatori Carmelo Arden Quin, Gyula Kosice, Edgar Bayley e Rhod Rothfuss, cui si aggiunsero in seguito tanti altri artisti tra questi, Tomas Maldonado, Torres Garcia, Vincente Huidobro, Martin Blaszko, Salvador Presta.
Successivamente nell'anno 1948 Carmelo Arden Quin si trasferì a Parigi, dove quest'arte, inventiva, originale, ludica, fu molto apprezzata, tanto da trasformare il Madi in un movimento internazionale con esponenti in Uruguay, Argentina, Giappone, Francia, Spagna, Italia, Belgio, Ungheria, Slovacchia, Germania, U.S.A., Canada, Inghilterra, Venezuela, Tunisia, Svezia.
Le opere sono presenti nel mondo in Musei dedicati al Madi e anche presso spazi pubblici e privati.

Scheda mostra:

Titolo ASTRATTISMO INTERNAZIONALE

Artisti **ART CONSTRUIT INTERNATIONAL**

David APIKIAN - Chantal ATELIN - Françoise AUBRY - Milija BELIC
Bernard DIDELLE - Nicole GUYHART - Octavio HERRERA
Hernan JARA - Françoise PIERZOU - Jànos Szàsz SAXON
Inès SILVA - Gianfranco SPADA - Muneki SUZUKI - Alain TERGNY

MOVIMENTO MADI INTERNAZIONALE - ITALIA

Aldo FULCHIGNONI - Enea MANCINO - Renato MILO
Antonio PERROTTELLI - Marta PILONE

Tipologia mostra collettiva

Curatrice Simona Pasquali

Sede espositiva Spazio Martucci 56 (via Giuseppe Martucci n.56, Napoli)

Inaugurazione sabato 18 Gennaio 2020 ore 18.00

Date 18 Gennaio - 14 Febbraio 2020

Orari martedì, mercoledì e venerdì dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.00

Organizzazione Associazione Culturale INTENTART Napoli

Info Associazione Culturale INTENTART Napoli (www.intentartnapoli.it)
info@intentartnapoli.it / (+39) 3204887582 / Facebook: Intentart Napoli
Spazio Martucci 56: tel. 0810320281/ Facebook: Spazio Martucci 56

Si ringraziano Ciro Pirone, Presidente dell'Associazione Arte Madi Movimento Internazionale - Italia e Hernan Jara, Presidente dell'Art Construit International.